

Marius Igland Group

TEKNISK RIDER & SCENEOPPSETT

KONTAKT Marius Igland Group:

Tlf: +47 9595 0308/ Epost: mariusigland@gmail.com

INTRODUKSJON

Først og fremst, takk for at dere booket Marius Igland Group!

Selv om denne rideren er ganske omfattende, viser den kun våre optimale tekniske preferanser. Det er ikke vår intensjon å forårsake noen ubeleiligheter for deres del. Rideren er designet for at konsertdagen skal gå så effektivt og smertefritt som mulig. Dersom dere har noen spørsmål eller vanskeligheter for å skaffe noe av det som er nevnt nedenfor, vennligst ta kontakt før konsertdagen, så finner vi en løsning sammen.

VÅRT SCENEOPPSETT:

Trommer: Trygve Tambs-Lyche

Kontrabass: Espen Grundetjern

Akustisk gitar: Marius Igland

Tenor saxofon: Trygve Rypestøl

Klarinetter: Bjørn Rønnekleiv

Fiolin: Sebastian Gruchöt

PA-ANLEGG:

Vi regner med at det er et passende PA-anlegg på konsertstedet med nok kraft til å levere et signal på 105 dBA SPL uten forvrenging til mikseposisjon, samt et kraftig og feedback-sikkert monitorsystem.

FRONT OF HOUSE (FOH):

Miksebordet og effekter må være av god kvalitet og skal ikke gå utover bandet eller publikums opplevelse. Følgende krav er gitt for å gi lydteknikeren mulighet til å stille best mulig lyd for oss.

- Miksebord av god kvalitet med min. 16 kanaler og 6 auxer (32 kanaler og 8 auxer eller mer foretrekkes). Det bør være separat fantommatting og en 3-veis EQ + high pass filter per kanal.
- 2 stk 31-bånds EQ for PA-anlegget (L/R)

MONITORER:

Det er optimalt med 5 separate monitorkurser og 6 monitorer på scenen. På store scener og utendørs spillesteder er dette nødvendig. På mindre scener holder det med 4 monitorer.

Monitorkursene skal fordeles slik (se stageplot):

Kurs 1: Fiolin og klarinett

Kurs 2: Saksofon

Kurs 3: Gitar

Kurs 4: Trommer

Kurs 5: Bass

På mindre scener:

Kurs 1: Fiolin, klarinett og sax

Kurs 2: Akustisk gitar og Bass

Kurs 3: Trommer

SOUND & LYS:

Lyssetting kan diskuteres under lydsjekk. Det er viktig at det er nok lys under konserten for at bassisten og gitaristen kan se gripebrettet på instrumentene sine. Vennligst IKKE bruk strobelys!